EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

HERAUSGEGEBEN

VON

RICHARD ALEWYN, RAINER GRUENTER UND WALTHER KILLY

VIERTE FOLGE

54. BAND

1960

UNIVERSITY OF ILLINOIS
LIBRARY
JUN 14 1961
CHICAGO

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

Die Veröffentlichung erfolgt
mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

INHALT

Abhandlungen

Die Quellen der Brünhildfabel im Nibelungenlied. Von Joachim Bumke 1
Süeziu Gyburc. Von Werner Schröder 39
Matthias Claudius' Abendlied. Von Leo Spitzer 70
Ideologie und Verzweiflung. Religiöse Motive in Büchners Revolutionsdrama. Von Wolfgang Martens 83
Das Baumsymbol bei Gottfried Keller. Von Theodor Wieser 109
Ezzos Cantilena de miraculis Christi. Versuch einer Rekonstruktion. Von Rudolf Schützeichel 121
Diu regel der sanct Clara swestern orden. Ein deutsches Prosadenkmal aus dem 13. Jahrhundert. Von David Brett-Evans 135
Goethes Dichtungen in Stanzen. Von Wolfgang Kayser 229
Eichendorffs alter Garten. Von Oskar Seidlin 242
Thomas Manns Dr. Faustus. Grundthematik und Motivgefüge. Von Joachim Müller 262
Die Erzählkunst des Rother-Epikers. Von Hans Fromm 347
Rüdigers Schild. Zur 37. Aventiure des Nibelungenliedes. Von Peter Wapnewski 380
Der Mythos-Begriff Thomas Manns und das Menschenbild der Josephsromane. Von Bernt Richter 411

Mitteilungen

Briefwechsel zwischen Günther Müller und Hans Pyritz 170
Ein unveröffentlichter Brief Franz Grillparzers an Giacomo Meyerbeer. Von Josef Buchowiecki 186
Aus Herders Nachlaß. Von Hans Dietrich Irmscher 281
Ein vorläufiger Bericht über den Nachlaß Georg Trakls. Von Hans Szklenar 295
Ein unveröffentlichter Brief Nikolaus Lenaus. Von Josef Buchowiecki 434

Miszellen

Die Neuberin in Weißenfels. Von Adolf Schmiedecke 188
Herder als Hamann-Rezensent. Kommentar zur Dithyrambischen Rhapsodie. Von Albrecht Schöne. 195
Ein verkannter Entwurf Goethes. Von Verena Schulze 202
Zum Kaiserhymnus des Archipoeta. Von Paul Klopsch 312
Enid's Best Dress. A contribution to the understanding of Chrétien's and Hartmann's Erec and the Welsh Gereint. Von A. T. Hatto 437
Ewald von Kleist und Seneca. Von Johannes Haußleitner 442

Besprechungen

Moriz von Craun. Unter Mitwirkung von Karl Stackmann und Wolfgang Bachofer im Verein mit Erich Henschel und Richard Kienast hrsg. von Ulrich Pretzel (Helmut de Boor) 205

Horst Kusch, Einführung in das lateinische Mittelalter, Band I: Dichtung (Paul Klopsch) 208

Friedrich Ohly, Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200 (Paul Klopsch) 213

Heinrich von Kleist, Geschichte meiner Seele. Ideenmagazin. Das Lebenszeugnis der Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner (Richard Samuel) 215

Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft 1945 bis 1953, (Band I), bearbeitet von Hanns W. Eppelsheimer;

Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft, Band II, 1954—1956, hrsg. von Hanns W. Eppelsheimer, bearbeitet von Clemens Köttelwesch (Richard Alewyn) . . 217

Franz Anselm Schmitt, Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur. Eine Bibliographie. Begründet von Kurt Bauerhorst (Richard Alewyn) 220

Curt von Faber du Faur, German Baroque Literature. A Catalogue of the Collection in the Yale University Library (Richard Alewyn) 222

Willy Krogmann, Das Hildebrandslied. In der langobardischen Urfassung hergestellt (Peter F. Ganz) 320

Die Gedichte des Archipoeta, kritisch bearbeitet von Heinrich Watenphul, herausgegeben von Heinrich Krefeld (Paul Klopsch) 322

Klaus Simon, Traum und Orpheus. Eine Studie zu Georg Trakls Dichtung (Joseph Strelka) 325

Bruno Markwardt, Geschichte der deutschen Poetik, Bd. II: Aufklärung, Rokoko, Sturm und Drang (Klaus Gerth) 329

Otto Mann, Poetik der Tragödie (Käte Hamburger) 338

Paul Gerhard Klussmann, Die Deutung der Kunst und die Bestimmung des Dichters bei Stefan George (Hansjürgen Linke) 443

Ulrich K. Goldsmith, Stefan George. A Study of his Early Work (Hansjürgen Linke) 445

Herbert Kolb, Der Begriff der Minne und das Entstehen der höfischen Lyrik (Werner Schröder) 450

Nachrufe

In memoriam Wolfgang Kayser 229

*

Zum neuen Jahrgang 345